

LICENCIATURA EN ETNOCOREOLOGÍA

Sede

- Puebla

Perfil de Ingreso

Para ingresar a la Licenciatura en Etnocoreología los aspirantes deberán cubrir de forma deseable el siguiente perfil:

Conocimientos y competencias de nivel medio superior a cerca de:

- Las Ciencias Naturales y Sociales, con énfasis en las Humanidades y en aspectos culturales y artísticos
- Aspectos generales de manejo de los medios de información y comunicación
- Metodologías básicas de estudio e investigación

Habilidades para:

- La comprensión lectora
- La expresión escrita y verbal correcta y clara en el ámbito académico
- Desarrollar técnicas de auto-aprendizaje
- Incrementar su capacidad de análisis y síntesis

Actitudes y valores

- Respeto y aprecio por la diversidad biológica e interés por la conservación ecosistémica.
- Responsabilidad y sentido crítico para la elección de hábitos de consumo tomando en cuenta las implicaciones éticas, políticas, ecológicas y para la salud.
- Empatía, apertura al diálogo, comprensión y tolerancia hacia la diversidad cultural
- Disposición para el trabajo creativo, individual y en equipo
- Capacidad para el manejo pacífico de conflictos

Perfil de Egreso

Al concluir el plan de estudios, los alumnos tendrán una congruente formación artística científica y humanística, contarán con las siguientes competencias, que les permitirán desempeñarse dentro del campo profesional.

Competencias Específicas

- Respeta y aprecia la diversidad y multiculturalidad de México, y sus manifestaciones artísticas mediante el estudio particularizado y la comprensión de los fenómenos coreográfico-musicales como hechos sociales totales de distintas etnias mexicanas, para promover la empatía y la identificación entre individuos de diferentes culturas (afectiva).
- Aprecia las manifestaciones artísticas étnicas en función de su diversidad y multiculturalidad mediante el estudio, la transducción escénica de diversas culturas dancísticas y musicales, y la promoción que permitan tender puentes interculturales (afectiva).
- Contribuye con propuestas educativas, artísticas y culturales mediante un comportamiento ético y con responsabilidad social, para generar un espíritu democrático y de reconocimiento a las colectividades del país (saber ser - afectivo).
- Analiza y sintetiza las características de diversas manifestaciones etnológicas y etnomusicales, mediante un enfoque multidisciplinario para la creación de propuestas artísticas, teóricas, académicas y educativas que fortalezcan criterios de identificación cultural e intercultural (saber-cognoscitivo).
- Desarrolla habilidades de adaptación a distintos contextos y nuevas situaciones culturales a través del aprendizaje de diversos elementos étnicos de manejo corporal y de la danza tradicional y popular, que permitan la adecuada enseñanza y la transducción de diferentes manifestaciones etnodancísticas y etnomusicales de México, aplicando el conocimiento desde un enfoque etnológico (saber hacer - psicomotriz).
- Categoriza y prioriza mediante el análisis estratégico de necesidades en el campo profesional las áreas pertinentes para desarrollar el reconocimiento de la diversidad cultural, específicamente en el área de los fenómenos etnodancísticos y etnomusicales existentes en México (cognoscitiva).
- Desarrolla la capacidad de trabajar en equipos inter y multidisciplinarios que propicien la toma de decisiones y la resolución de problemas mediante el diseño y realización de proyectos académicos y artísticos para promover el desarrollo de la investigación aplicada al estudio de la danza y la música tradicionales. (saber hacer-psicomotriz)
- Desarrolla la capacidad crítica y autocrítica mediante el contraste de propuestas teóricas para contribuir en la formación de los procesos de reconocimiento y revaloración de la diversidad cultural etnodancística y etnomusical del país (cognoscitiva).

Campo de Trabajo

Los etnocoreólogos podrán desempeñarse laboralmente como coreógrafos profesionales de danza tradicional escénica, como músicos y gestores de proyectos culturales en instituciones relacionadas con la difusión cultural y artística, tales como casas de cultura, estatales y municipales, institutos de cultura y recreación, centros de desarrollo cultural comunitario. También podrán incorporarse como docentes en las escuelas superiores de arte y en el sistema educativo nacional –en los sistemas público y privado– en todos sus niveles.

Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del título: 340-348

Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: 5922 - 6082

Asignaturas	Créditos
Nivel Básico	
Área de Formación General Universitaria	
Formación Humana y Social	4
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Lengua Extranjera I	4
Lengua Extranjera II	4
Lengua Extranjera III	4
Lengua Extranjera IV	4
Área de Etnodanza y Etnomúsica	
Etnodanza de México I	9
Etnodanza de México II	9
Etnodanza de México III	9
Etnodanza de México IV	9

Etnomúsica de México I	6
Etnomúsica de México II	6
Etnomúsica de México III	6
Etnomúsica de México IV	6
Área de Etnocoreología	
Teorías y Métodos de Investigación Etnocoreológica I	4
Teorías y Métodos de Investigación Etnocoreológica II	4
Temas Selectos de Etnocoreología y Etnomusicología	4
Seminario de Proyectos de Investigación I	4
Biomecánica del Movimiento	4
Área de Escenología	
Taller de Expresión Corporal I	5
Taller de Expresión Corporal II	5
Elementos Técnicos de la Etnodanza Escénica I	5
Elementos Técnicos de la Etnodanza Escénica II	5
Área Humanística	
Culturas Dancísticas y Musicales de México I	5
Culturas Dancísticas y Musicales de México II	5
Filosofía del Arte I	4
Antropología de la Danza	5

Nivel Formativo

Área de Integración Disciplinaria

Asignaturas Integradoras

Laboratorio Práctico de Complementación Profesional	12
---	----

Práctica y Montaje Escénico	7
Seminario de Tesis I	5
Seminario de Tesis II	4
Práctica Profesional Crítica	
Práctica Profesional	5
Servicio Social	10
Área de Etnodanza y Etnomúsica	
Etnodanza de México V	9
Etnodanza de México VI	9
Etnodanza de México VII	9
Etnodanza de México VIII	9
Etnomúsica de México V	6
Etnomúsica de México VI	6
Etnomúsica de México VII	6
Etnomúsica de México VIII	6
Área de Etnocoreología	
Seminario de Proyectos de Investigación II	4
Análisis del Movimiento Corporal Etnodancístico	5
Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza I	4
Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza II	4
Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza III	4
Prácticas de Investigación de Campo I	4
Prácticas de Investigación de Campo II	4
Prácticas de Investigación de Campo III	4
Seminario de Códigos Corporales Etnodancísticos	4

Área de Escenología

Fundamentos para la Escenificación de la Etnodanza	5
Taller de Escenografía y Utilería	4
Taller de Vestuario	4
Taller de Dramaturgia de la Danza I	4
Taller de Luminotecnia y Sonorización	4
Taller de Dramaturgia de la Danza II	4

Área Humanística

Filosofía del Arte II	4
Teoría Transcultural de Arte	4

Área Psicopedagógica

Psicología del Desarrollo Humano	5
Psicología Educativa	4
Didáctica Aplicada	4
Didáctica Émica de la Etnodanza y Etnomúsica	5

Área de Optativas

Optativas Disciplinarias

Optativa I	2
Optativa II	2
Optativa III	2

Optativas Complementarias

Optativa I	2
Optativa II	2
Optativa III	2
Optativa IV	2

Informes

Domicilio: Av. Cúmulo de Virgo s/n, (a 150 mts. de la 11 Sur)

Edificio 10ART1. Tel. 229 55 00 Ext. 2370

www.artes.buap.mx