

LICENCIATURA EN DANZA

Sede

- Puebla

Perfil de Ingreso

El aspirante a la licenciatura en Danza, deberá tener de forma deseable los siguientes atributos:

Conocimientos Generales de: las Ciencias Sociales y las Humanidades a nivel medio superior con interés en el área de la danza y sus diversas manifestaciones, saber expresar ideas de manera oral y escrita.

Habilidades en: Flexibilidad del sistema musculo-esquelético, coordinación corporal, manejo espacial, condición física, y habilidad para memorizar secuencias corporales, así como sensaciones que permitan desarrollar la habilidad de la creación, musicalidad, sentido rítmico, capacidad de imitación, capacidad creativa, capacidad de observación, análisis y síntesis, capacidad para contextualizar y comunicación asertiva.

Actitudes y valores de: Empatía, respeto, tolerancia, ética, perseverancia, disciplina, trabajo en equipo, Interés. Disciplina/ser disciplinado en su proceso formativo, tolerancia a la frustración, tenacidad, compromiso, disposición de trabajo colaborativo, responsabilidad, solidario, aptitudes físicas, confianza, autoestima, respeto a la vida, autorregulación, asimilar correcciones, entrega total, apertura, búsqueda, disposición, humildad. Estar comprometido con el estudio, poseer la capacidad para el trabajo colaborativo y en equipo, espiritualidad, conciencia.

Perfil de Egreso

El egresado de la Licenciatura en Danza es responsable del abordaje integral y continuo del proceso de creación y generación de una práctica dancística enfocada a los ámbitos de la escena, educación y gestión; mediante la conjunción de las siguientes competencias:

Competencias Específicas

- **ÁREA DE FORMACIÓN TÉCNICA:** El alumno dominará los principios técnicos de danza, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos que los fundamentan, logrando incorporarse a diversas propuestas escénicas.
- **ÁREA DE HISTORIA ARTE Y CULTURA:** Analizará a través del estudio crítico los aspectos básicos de la evolución y desarrollo de la danza y su vinculación con la música, así como los

relacionados con el de heredad existente, para aplicarlos de manera flexible en distintos campos profesionales.

- **ÁREA DE INVESTIGACIÓN:** Será capaz de manejar conceptos básicos en trabajos de investigación a partir de la interrelación de los diversos conocimientos adquiridos en las distintas áreas de la licenciatura para aplicarlos adecuadamente al estudio y generación de propuestas en el campo teórico de la danza.
- **ACONDICIONAMIENTO FÍSICO PARA LA DANZA:** Reconocer y aplicar los principios generales del movimiento humano aplicado a la danza, y de las habilidades físicas, lúdicas y creativas, como un conjunto de herramientas para la aplicación en la autogestión y elección profesional.
- **ÁREA DE EDUCACIÓN:** El alumno identificará el proceso educativo de la danza por medio del análisis y la práctica de las metodologías para la enseñanza de la disciplina en diversos ámbitos socioculturales.
- **ÁREA DE ESCENA:** El alumno experimentará y pondrá en práctica algunas herramientas básicas para la puesta en escena de obras, con el objetivo de ampliar sus posibilidades de expresión corporal y realización escénica.
- **ÁREA DE GESTIÓN:** El alumno comprenderá los conceptos básicos y logrará adquirir los fundamentos para el adecuado planteamiento y aplicación de proyectos artísticos, logrando plasmar creativamente sus ideas, en los procesos de socialización, vinculación y promoción como herramientas para insertarlos en el mercado cultural.
- **ÁREA DE INTEGRACIÓN DISCIPLINARIA:** El alumno logrará adquirir las experiencias básicas de elementos coreográficos, integrando los conocimientos previamente adquiridos para aplicarlos en la creación escénica.
- **ÁREA DE OPTATIVAS:** Ampliará los conocimientos teóricos, prácticos y teórico-prácticos, a partir del estudio y la experimentación corporal de herramientas específicas básicas para ser aplicadas en el ámbito laboral e interdisciplinario.

Campo de Trabajo

El egresado de la Licenciatura en Danza se desempeñará como un profesional de la danza en el ámbito tanto público como privado, aplicando sus conocimientos y habilidades en la escena como bailarín, coreógrafo, integrándose a grupos, compañías y/o creando las propias; además de insertarse en la docencia y la gestión cultural.

Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del título: 343 / 347

Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: 6022 / 6102

Asignaturas	Créditos
Nivel Básico	
Área de Formación General Universitaria	
Formación Humana y Social	4
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Lengua Extranjera I	4
Lengua Extranjera II	4
Lengua Extranjera III	4
Lengua Extranjera IV	4
Área de Acondicionamiento Integral para la Danza	
Acondicionamiento y Barra al Piso I	2
Anatomía y Kinesiología	4
Acondicionamiento y Barra al piso II	2
Técnica Alexander	2
Pilates y Yoga	2
Biomecánica	2
Jazz	2
Área de Historia Arte y Cultura	
Música Aplicada a la Danza I	2
Música Aplicada a la Danza II	2
Historia del Arte y su influencia en la Danza	4
Historia de la Danza Clásica	4

Área de Educación

Pedagogía 5

Metodología y Didáctica 5

Área de Formación Técnica

Técnica Clásica I 9

Técnica Graham I 9

Técnica Clásica II 9

Técnica Graham II 9

Técnica Clásica III 9

Técnica Graham III 9

Técnica Clásica IV 9

Técnica Graham IV 9

Área de Gestión

Intervención y Conceptos Básicos de la Gestión Cultural 4

Nivel Formativo

Área de Integración Disciplinaria

Asignaturas Integradoras

Composición Coreográfica 4

Taller de Creación Escénica I 5

Taller de Creación Escénica II 5

Prácticas Escénicas 5

Práctica Profesional Crítica

Servicio Social 10

Práctica Profesional	5
Área de Acondicionamiento Integral para la Danza	
Contact Improvisation	2
Principios de Movimiento	2
Recursos para la Composición	4
Danza Recreativa	4
Gimnasia y Acrobacia	2
Área de Escena	
Taller de Producción	4
Dramaturgia	4
Área de Investigación	
Metodología de la Investigación	2
Seminario de Tesis	2
Área de Historia Arte y Cultura	
Historia de la Danza Contemporánea	4
Patrimonio Dancístico Mexicano	4
Análisis de las Corrientes Dancísticas y sus Elementos Musicales	4
Área de Educación	
Estrategias Pedagógicas en la Danza	5
Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica I	4
Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica II	4
Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea I	4
Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea II	4
Observación y Práctica Docente	4
Área de Formación Técnica	

Técnica Clásica V	9
Técnica Clásica VI	9
Técnica Clásica VII	9
Técnica Clásica VIII	9
Dúo Clásico	6
Repertorio Clásico	6
Técnica Contemporánea I	9
Técnica Contemporánea II	9
Técnica Contemporánea III	9
Técnica Contemporánea IV	9
Técnica Alternativa I	6
Técnica Alternativa II	6
Área de Gestión	
Marketing y Elementos de un Proyecto	2
Proyectos Culturales.	2
Área Optativas Disciplinarias	
Optativa I	4
Optativa II	4
Asignaturas Optativas Complementarias	
Optativa I	2
Optativa II	2

Informes

Domicilio: Av. Cúmulo de Virgo s/n, (a 150 mts. de la 11 Sur)

Edificio 10 ART2. Tel. 229 55 00 Ext. 2518

www.artes.buap.mx