

LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

Sede

- Puebla

Perfil de Ingreso

Que el aspirante tenga conocimientos básicos en artes, capacidad analítica, de expresión oral, escrita y corporal. Tener disposición para el trabajo en equipo, así como compromiso y responsabilidad social.

Conocimientos

- Conocimientos en áreas humanística y artísticas (dominio de conocimientos integrales del área)
- Métodos, estilos, técnicas y teorías del arte teatral
- Conocimiento de espacio y tiempo en la escena
- Cualidades del movimiento (valoración corporal)
- Dominio del cuerpo y voz
- Vocabulario propio de la disciplina

Habilidades

- Habilidad para analizar y sintetizar
- Trabajo en equipo
- Expresión oral y corporal
- Crítica y análisis personal
- Creatividad
- Inteligencia emocional
- Comprensión de lectura
- Apertura a nuevas ideas y situaciones
- Habilidad para redactar e investigar
- Espíritu inquisitivo
- Capacidad de asombro
- Intuitivo
- Perceptivo
- Comunicación
- Apertura
- Disciplina

Actitudes y valores

- disposición para el trabajo en equipo
- compromiso y responsabilidad social.
- compañerismo
- honestidad
- respeto
- solidaridad

Perfil de Egreso

El profesional de Arte Dramático, contará con las siguientes competencias:

Competencias específicas

- **ÁREA DE CUERPO:** Domina las bases científicas del entrenamiento físico del actor en sus diferentes dimensiones y cualidades del movimiento. A través de la práctica teórica científica que le permita discernir sobre el comportamiento físico y energético para controlar emociones y sensaciones en la interpretación reconociendo que cualquier tecnología corporal con estas bases brinda a su cuerpo el entrenamiento pertinente para el tipo de teatro que le interese realizar.
- **ÁREA DE HISTORIAS Y DRAMÁTICAS E INVESTIGACIÓN:** Conoce y comprende las diferencias estilísticas de autores y obras, e incorpora los conceptos básicos de la teoría a su desarrollo profesional. A través del análisis crítico y reflexivo de las diferentes manifestaciones artísticas, para aplicarlo en los procesos creativos y de investigación; fortaleciendo la conciencia social sobre su realidad inmediata y su actividad teatral.
- **ÁREAS DE ACTUACIÓN Y DIRECCIÓN:** Domina procesos creativos, técnicos y metodológicos relacionados con la teatralidad y actuación contemporáneas a través del desarrollo de una poética personal que le permita articular redes de producción impulsadas por su contexto social.
- Crear la idea de Dirección y conectarla con la totalidad para la generación de una experiencia estética mediante el conocimiento de su realidad social, cultura económica, política y su deconstrucción a un lenguaje metafórico.
- **ÁREA DE VOZ:** Maneja la ortofonía por medio de signos psicofísicos en propuestas ficticias para la autonomía creativa en su desempeño profesional.
- **ÁREA DE MÚSICA:** Desarrolla el manejo del cuerpo, la voz y la respiración para generar atención auditiva, procesos relacionales en tiempo, ritmo y espacio.

- **ÁREA DE PRODUCCIÓN:** Maneja las herramientas y técnicas adecuadas para poder generar una Puesta en escena completa, utilizando diferentes recursos a través de la escenografía, la iluminación, la sonorización, la administración teatral, entre otras, para dar forma a la idea y trascender al público.

Campo de Trabajo

Podrán laborar en sectores educativos, ejerciendo la docencia, la investigación y/o la dramaturgia en espacios como: institutos, universidades, preparatorias o bachilleres, secundarias, primarias y preescolares, oficiales y privados, además de poder crear su propio colectivo, grupo o compañía, donde genera empleos a sus pares o miembros de otras disciplinas, se podrán desempeñar dentro de instituciones o institutos culturales, ya sea de gobierno o privado, también tendrán las herramientas para acceder al campo televisivo, cinematográfico, radiofónico e internet.

Créditos mínimos y máximos para la obtención del título:

Terminal Actuación:	323/335
Terminal Dirección Escénica:	321/333

Horas mínimos y máximos para la obtención del título:

Terminal Actuación:	5702/588
	2
Terminal Dirección Escénica:	5702/588
	2

Asignaturas

Créditos

Nivel Básico

Área de Formación General Universitaria

Formación Humana y Social	4
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Lengua Extranjera I	4
Lengua Extranjera II	4
Lengua Extranjera III	4

Lengua Extranjera IV	4
Área de Historia y Dramática	
La Escena en el Mundo Antiguo y Medieval	5
Historia del Arte Universal I	4
La Escena Renacentista y Barroca	5
Historia del Arte Universal II	4
La Escena en el Neoclásico	5
Historia del Arte en México	4
La Escena en el Siglo XX y Actual	5
Historia del Pensamiento Estético	4
Área de Investigación	
Taller de Expresión Escrita	4
Bases psicológicas para Teatro	4
Área de Actuación	
Iniciación Actoral	6
Interpretación Actoral I	6
Interpretación Actoral II	7
Interpretación Actoral III	7
Área de Corporales	
Acondicionamiento Físico	5
Acrobacia para la Escena	5
Ballet I	6
Danza Contemporánea	6
Área de Voz	
Entrenamiento de la voz I	5
Entrenamiento de la voz II	5
La Voz en Escena	6
Laboratorio de la Voz	6
Área de Música	
Iniciación Musical	2
Canto para Teatro	4
Área de Producción	

Maquillaje	2
Atrezzo	2
Vestuario Teatral	2

Nivel Formativo

Área de Historia y Dramática

Análisis de Texto Dramático	4
Dramaturgia	4
Antecedentes del Teatro Mexicano	4
Teatro Mexicano	4
Teatro Latinoamericano	4

Área de Investigación

Taller de Investigación Documental	4
Taller de Docencia Teatral	4
Seminario de Investigación I	4
Seminario de Investigación II	4

Área de Actuación

Interpretación Actoral IV	9
Laboratorio de actuación I (Teatro Clásico)	9
Taller de Teatro Infantil	6

Área de Corporales

Deportes de Combate	6
Ballet II	6
Movimiento Escénico	6
Dramaturgia Corporal	6

Área de Producción

Producción Teatral	4
Administración Teatral	4

Integración Disciplinaria

Práctica Profesional Crítica

Práctica Profesional	5
Servicio Social	10

Área de Actuación

Interpretación Actoral V	9
Laboratorio de Actuación II (Teatro Moderno)	9
Actuación ante Cámaras	5

Asignaturas integradoras de Terminal actuación

Laboratorio de Actuación III (Teatro Contemporáneo)	10
Práctica Escénica I	10
Práctica Escénica II	11

Área de Dirección

Dirección Escénica I	7
Dirección Escénica II	7
Dirección Escénica III	10

Asignaturas integradoras de Terminal Dirección

Laboratorio de Dirección escénica I	7
Laboratorio de Dirección escénica II	10
Puesta en Escena	11

Área de Optativas

A) Disciplinarias

Optativa I	4
Optativa II	4
Optativa III	4

B) Complementarias

Optativa IV	4
Optativa V	4
Optativa VI	4

Informes

Domicilio: Av. Cúmulo de Virgo s/n, (a 150 mts. de la 11 Sur)

Edificio 10ART4. Tel. 229 55 00 Ext. 3690

www.artes.buap.mx