

LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

Sede

- Puebla

Perfil de Ingreso

El aspirante a ingresar a esta carrera debe, además de haber cumplido satisfactoriamente con sus estudios de bachillerato, poseer espíritu lúdico y creativo, haber tenido experiencias con el arte, tener interés por el cine, además de poseer los siguientes atributos:

Conocimientos

- De las humanidades, especialmente.
- De la historia de México y del mundo, para permanecer consciente de su situación sociohistórica.
- De la multiculturalidad planetaria y nacional, para reconocerla y apreciarla más allá de los prejuicios etnocéntricos.

Habilidades

- De lectura y comprensión de textos.
- De expresión verbal (oral y escrita).
- De comunicación interpersonal.
- De autoaprendizaje.

Actitudes y Valores

- Disposición para integrarse a equipos de trabajo interdisciplinarios.
- Capacidad autocrítica.
- Respeto y tolerancia a la diversidad.
- Conciencia de que el conocimiento, la imaginación y la creatividad son productos (y procesos) de creación colectiva.

Perfil de Egreso

El Licenciado en Cinematografía de la BUAP será un profesional capaz de expresarse a través de la imagen en movimiento. Conocerá los pormenores de una producción cinematográfica y estará habilitado para realizar integralmente proyectos cinematográficos o audiovisuales al dar seguimiento a sus propias propuestas creativas, o bien, integrarse a equipos de trabajo, como responsable de alguna de las áreas de la realización cinematográfica: dirección, guion, cinefotografía, diseño de producción, sonido, producción y postproducción. Además, valorará su responsabilidad como creador cinematográfico frente a sí mismo, frente a otros creadores y frente a la sociedad.

Conocimientos

- De la estética cinematográfica.
- De la historia del arte.
- De la antropología cultural.
- De la técnica cinematográfica.
- De los procesos productivos de la industria del cine, la televisión y la publicidad audiovisual.

Habilidades

- Para la coordinación de equipos de trabajo interdisciplinarios.
- Para la integración expresiva de actuación, musicalización, fotografía, artes plásticas, animación y efectos visuales.
- Para el uso y manejo de la cámara, así como de expresión a través de la imagen.
- Para la escritura de guiones cinematográficos (investigación, narración construcción de personajes, ambientación).
- Para la presentación y gestión de proyectos cinematográficos.
- Para el uso de la tecnología empleada en postproducción.

Actitudes y Valores

- Responsabilidad social.
- Creatividad.
- Respeto.
- Rigor.
- Integración interdisciplinaria.
- Aprendizaje permanente.

Campo de Trabajo

Los principales campos de trabajo en donde puede participar el egresado de este programa son los siguientes:

- En empresas especializadas en la producción cinematográfica, televisiva o audiovisual, ya sea de contenido ficcional, documental o publicitario.
- En los medios masivos que utilizan la imagen en movimiento como medio de comunicación, especialmente la televisión, en la producción de contenido noticioso, artístico o de divulgación.
- En el sector educativo, en la realización de materiales audiovisuales para apoyar el aprendizaje, o bien, como docente o investigador del área.
- En organizaciones públicas o privadas, ofreciendo soluciones audiovisuales a problemáticas específicas para mejorar la comunicación interna, apoyar la capacitación del personal, crear identidad corporativa e incrementar la productividad y las ventas.
- Como cineasta independiente.

Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: 239/259

Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: 4,576/4,936

Ciclo Básico

Asignaturas	Créditos
Área de Formación General Universitaria	
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Formación Humana y Social	4
Innovación y Talento Emprendedor	4
Área de Formación Artística	

Apreciación Cinematográfica I	3
Círculo de Lectura I	3
Literatura Dramática	4
Historia del Arte I	3
Historia del Arte II	4
Apreciación Cinematográfica II	3
Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización	
Lenguaje Cinematográfico I	3
Lenguaje Cinematográfico II	3
Realización I	4
Realización II	4
Área de Formación Técnica y Visual	
Iluminación	4
Cinefotografía	6
Sonido Directo	6
Postproducción Sonora	4
Área de Narrativa	
Taller de Escritura Creativa	3
Escritura Narrativa	3
Escritura Dramática	3

Taller de Adaptación 3

Área de Producción y Logística

Producción I 3

Producción II 3

Ciclo Formativo

Área de Formación Artística

Historia de México 4

Círculo de Lectura II 3

Cine de Autor 4

Cine Mexicano 4

Cine Experimental y Nuevas Tendencias 3

Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización

Introducción al Montaje Cinematográfico 6

Dirección de Actores 4

Realización Documental 4

Montaje Documental 6

Realización III 4

Montaje Cinematográfico Avanzado 6

Área de Formación Técnica y Visual

Cinefotografía e Iluminación 6

Introducción al Diseño de Producción	4
Cinefotografía Documental	4
Atmósferas Sonoras y Musicalización	4
Área de Narrativa	
Guión I	3
Guión II	3
Investigación Documental	4
Guión III	3
Guión de Largometraje	4
Área de Producción y Logística	
Producción III	3
Producción de Documental	4
Asistencia de Dirección	4
Gestión Cultural I	4
Producción IV	3
Práctica Profesional Crítica	
Servicio Social	10
Práctica Profesional	5
Asignaturas Integradoras	Créditos

Proyecto Cinematográfico I	8
Proyecto Cinematográfico II	8
Proyecto Cinematográfico Final	11
Área de Optativas Disciplinarias	
Optativa I	6
Optativa II	6
Área de Optativas Complementarias	
Optativa Complementaria I	4
Optativa Complementaria II	4
Optativa Complementaria III	4
Optativa Complementaria IV	4
Optativa Complementaria V	4

Informes

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales - ARPA

Vía Atlixcáyotl No. 2499

Edificio sur 1, primer piso.

Puebla. Pue. México

Tel. +52(222) 2295500 ext. 2376 y 2379

Sitio Electrónico

<http://www.arpa.buap.mx/>