



Guía temática

del área de Ciencias Sociales y Humanidades
(PCCSH)

ADMISIÓN'18

La fuerza de la Universidad Pública eres tú

Carreras del área:

- ANTROPOLOGÍA SOCIAL
- ARTE DIGITAL
- ARTE DRAMÁTICO
- ARTES PLÁSTICAS
- CIENCIAS POLÍTICAS
- CINEMATOGRAFÍA
- COMUNICACIÓN
- CONSULTORÍA JURÍDICA
- CRIMINOLOGÍA
- CULTURA FÍSICA
- DANZA
- DERECHO
- ENSEÑANZA DEL FRANCÉS
- ENSEÑANZA DEL INGLÉS
- ETNOCOREOLOGÍA
- FILOSOFÍA
- HISTORIA
- LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA
- MÚSICA
- PROCESOS EDUCATIVOS
- PSICOLOGÍA
- READAPTACIÓN Y ACTIVACIÓN FÍSICA
- RELACIONES INTERNACIONALES
- SOCIOLOGÍA

Introducción

Las Pruebas de Conocimiento se desarrollan en el College Board para ofrecer a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) instrumentos de medición adecuados y confiables para evaluar a los alumnos que interesan ingresar a diferentes facultades de la institución.

El propósito de esta guía es proporcionar información esencial que contribuya a la preparación de los estudiantes para presentar la Prueba de Conocimiento de Ciencias Sociales y Humanidades (PCCSH), en adelante denominada la Prueba. La guía contiene la descripción de la Prueba, el temario, ejemplos de ejercicios con sus explicaciones y ejercicios de práctica de cada área que se evalúa. Además, se incluye una hoja de respuestas para que el estudiante haga una práctica. Al final de la guía, aparecen las respuestas correctas de los ejercicios de práctica.

Descripción de la Prueba

La Prueba de Conocimiento de Ciencias Sociales y Humanidades (PCCSH) es una prueba estandarizada diseñada para medir el conocimiento básico socio-humanístico que poseen los alumnos de preparatoria aspirantes a carreras en el área de Ciencias Sociales y Humanidades. La Prueba consiste en noventa (90) ejercicios de selección múltiple que miden el conocimiento que poseen los estudiantes en las áreas mencionadas. Tales ejercicios están relacionados con diferentes niveles del conocimiento, como memoria, comprensión, aplicación y análisis. Con estos ejercicios se pretenden probar las competencias de los estudiantes en la aplicación práctica de los contenidos. Estos propician que los alumnos tengan la oportunidad de demostrar el dominio de los conceptos, además de sus capacidades y destrezas para explicar los referentes que los sustentan.

En la siguiente tabla se presenta la cantidad de ejercicios por materia:

Cantidad de ejercicios por materia

Materias	Número de ejercicios
Ciencias Sociales	30
Historia de México	15
Historia contemporánea de México	15
Humanidades	30
Total	90

La Prueba tiene tres partes y los alumnos cuentan con un total de noventa (90) minutos para contestar los ejercicios. En la siguiente tabla se presenta su estructura:

Estructura de la prueba

Partes	Número de ejercicios	Tiempo límite (minutos)
I	30	30
II	30	30
III	30	30
Total	90	90

Resultados de la Prueba

Los resultados de la Prueba se informan en una escala que tiene una extensión desde 200 hasta 800 puntos. La Prueba provee, además, puntuaciones parciales que reflejan medidas de destrezas importantes en cada materia. Las puntuaciones parciales se informan en una escala que se extiende desde 20 hasta 80 puntos. Se informan tres puntuaciones parciales que incluyen Ciencias Sociales, Historia y Humanidades.

Cómo prepararse para la prueba

A continuación se ofrecen recomendaciones que podrían contribuir a la preparación para la Prueba.

- Lea detenidamente la guía para que conozca el contenido de la Prueba.
- Trabaje los ejercicios de práctica y corríjalos.
- Identifique las áreas que le podrían resultar más difíciles para que las continúe repasando. Consulte con sus maestros, si fuera necesario.
- Las instrucciones que acompañan a los ejercicios de práctica que se incluyen en esta guía son similares a las que encontrará en el examen. Familiarizarse con las instrucciones de cada parte de la prueba le ayudará a ahorrar tiempo el día del examen.
- Cada una de las partes del examen tiene un tiempo determinado que será estrictamente medido por los maestros examinadores. Durante el tiempo asignado a una parte no podrá contestar ejercicios de partes anteriores o subsiguientes. Sin embargo, si le sobra tiempo al terminar una parte, podrá repasar los ejercicios de esa parte solamente.
- Todos los ejercicios tienen una sola respuesta correcta que puede estar en cualquier posición: A, B, C, D o E. Evalúe todas las opciones antes de decidir cuál es la correcta.
- Todos los ejercicios tienen el mismo valor, aun los más difíciles. Por lo tanto, no se detenga en un ejercicio que le resulte muy difícil o que no entienda. Siga adelante y si le sobra tiempo, regrese a aquellos que no contestó y que pertenecen a la misma parte que está trabajando.

Ciencias Sociales

- I. Psicología
 - a. Comunicación interpersonal
 - 1. Comunicación verbal y no verbal
 - 2. Asertividad
 - b. Inteligencia
 - 1. Características de las inteligencias múltiples
 - c. Aprendizaje y motivación
 - 1. Aprendizaje
 - a. Características del aprendizaje
 - b. Estilos y estrategias de aprendizaje
 - c. Tipos de aprendizaje
 - 2. Motivación
 - a. Conceptos generales de motivación
 - b. Autoestima
 - d. Educación sexual
 - 1. Enfermedades de transmisión sexual
 - 2. Protección, métodos y valores (sexualidad)
 - 3. Cambios fisiológicos en la pubertad y la adolescencia
- II. Economía y sociedad
 - a. Principales pensadores de las escuelas
 - 1. Clásica
 - 2. Neoclásica
 - b. Principales conceptos microeconómicos y macroeconómicos
 - 1. Demanda
 - 2. Oferta
 - 3. Ahorro
 - 4. Precio de equilibrio
 - 5. Producto Interno Bruto (PIB)
 - c. Globalización
 - 1. Conceptos
 - 2. Relaciones económicas internacionales
 - 3. Relaciones políticas internacionales
 - 4. Repercusiones de la globalización

- d. Estructura político-social de México (1940-2005)
 - 1. El gobierno y su composición
 - 2. Identidad cultural
 - 3. Aparatos ideológicos del Estado
- e. Estructura económica de México (1940-2005)
 - 1. Procesos de industrialización por sustitución de importaciones (ISI)
 - 2. Modelo neoliberal en México

Historia

- I. Historia de México
 - a. Los mexicas
 - 1. Aportaciones económicas, políticas y culturales
 - b. Impacto del sistema-mundo en América (siglo XVI)
 - 1. Factores que contribuyen a la inserción de América a Europa
 - c. Diferencias entre liberales y conservadores (siglo XIX)
 - d. Tendencias políticas del siglo XX
 - 1. Partidos políticos
- II. Historia contemporánea de México
 - a. El sentido de la historia
 - 1. Conocimiento del pasado del hombre
 - b. Hechos trascendentales que constituyen la historia
 - 1. Descubrimientos, fenómenos económicos y guerras
 - c. Enfoques en el estudio de la historia
 - 1. Positivista, estructural, dialéctico, empirista y racionalista
 - d. Renacimiento
 - 1. Aspectos históricos, filosóficos y artísticos
 - e. Revolución francesa
 - 1. Ilustración y enciclopedismo
 - 2. Implicaciones en México
 - 3. Integración económica mundial
 - 4. Globalización y neoliberalismo

Humanidades

I. Arte

- a. Elementos básicos para el análisis de una obra
 - 1. Título
 - 2. Lugar de ubicación
 - 3. Forma
 - 4. Contenido
- b. Proceso de la comunicación
 - 1. Modelo básico: emisor, código (mensaje), canal, receptor y referente

II. Filosofía

- a. Origen de la filosofía
 - 1. Factores geográficos, económicos y políticos
- b. Análisis de falacias en un texto
- c. Silogismos
 - 1. Partes de la estructura de un argumento
- d. Comprobación de un argumento
 - 1. Tablas de verdad
 - 2. Lógica simbólica
- e. Factores que determinan los tipos de moral
 - 1. Históricos, políticos y sociales
- f. Valores éticos que rigen las relaciones humanas

III. Lingüística y literatura

- a. Errores ortográficos
 - 1. Uso de letras y signos de puntuación
 - 2. Acentuación
- b. Gramática (morfosintaxis)
 - 1. Diferencias entre oración y frase
 - 2. Identificación de la forma y función de las palabras
- c. Teoría literaria
 - 1. Géneros
 - 2. Retórica: métrica, rima y ritmo
- d. Movimientos literarios (siglos XVII, XIX y XX)
 - 1. Barroco
 - 2. Romanticismo
 - 3. Principales ismos
- e. Objeto de estudio de la lingüística
 - 1. Lenguaje, lengua y habla

Estrategias para contestar los ejercicios

Esta prueba mide conocimientos básicos de las materias de Ciencias Sociales y Humanidades. Aquí se espera que el estudiante demuestre cuánto ha aprendido sobre esas materias mediante ejercicios o reactivos de distintos niveles de pensamiento, como memoria, comprensión, aplicación y análisis. Se recomienda que estudie los ejemplos que se ofrecen a continuación antes de proceder a contestar los ejercicios de práctica.

Ejemplos:

1. Aurora es la bailarina principal de un grupo. Al practicar un baile, ella tiene que marcar los pasos con cuidado para seguir adecuadamente la coreografía. ¿Qué opción incluye las inteligencias que deben predominar en Aurora?
(A) Musical y espacial
(B) Espacial e interpersonal
(C) Kinestésica y musical
(D) Lógico-matemática y musical
(E) Kinestésica y espacial

En este ejemplo se presentan características de inteligencias múltiples. Para contestar el ejercicio correctamente, es necesario tener dominio de los diferentes tipos de inteligencias. Es sumamente importante que analice detenidamente todas las opciones para determinar cuál incluye las inteligencias que predominan en Aurora, de acuerdo con lo que se establece en la premisa del ejercicio. De primera intención, podría parecer que cualquier opción puede ser correcta, ya que todas incluyen inteligencias que debe poseer una persona que baila en un grupo. Sin embargo, un análisis más profundo lleva a seleccionar la opción que incluye las inteligencias que deberían predominar en un buen bailarín.

Lo que debe tomarse en cuenta en este ejemplo es que Aurora tiene que utilizar un espacio en un área específica para marcar los pasos y controlar los movimientos de su cuerpo. Lo que rige al baile es el movimiento en un espacio determinado. Para bailar se necesita tener desarrollada la inteligencia espacial para dar los pasos adecuadamente, y la kinestésica, para el control de los movimientos del cuerpo, lo que hace que la opción correcta sea la (E). Aurora podría necesitar música para practicar, pero en la opción (A) falta la parte kinestésica; por lo tanto, no es la correcta. La opción (B) no es la correcta porque la inteligencia interpersonal no es imprescindible para llevar a cabo el baile adecuadamente. En la opción (C) falta la inteligencia fundamental para el movimiento adecuado del cuerpo en un espacio determinado: la espacial. Se podría pensar que para marcar los pasos y llevar el ritmo es menester tener bien desarrollada la inteligencia lógico-matemática, pero en este caso la opción (D) no es la correcta, pues no incluye las inteligencias más requeridas en la disciplina del baile.

-
2. Joaquín es un buen estudiante que ingresó al equipo de fútbol de su escuela. Él sueña con provocar el grito ¡gol! en un estadio cuando logre una anotación. Su principal fuente de motivación en estos momentos es satisfacer sus necesidades de
- (A) sobrevivencia.
 - (B) seguridad.
 - (C) afiliación.
 - (D) autorrealización.
 - (E) reconocimiento.

El ejercicio anterior mide conceptos generales de motivación. Este ejercicio tiene que ver con la jerarquía de necesidades humanas. Sabemos que una vez se satisfacen las necesidades básicas, los seres humanos desarrollan necesidades más elevadas. Por esto, el primer paso para seleccionar la opción correcta para el ejercicio es identificar en qué nivel se podría ubicar la necesidad de Joaquín. La opción (A), sobrevivencia, se refiere a los aspectos fisiológicos, como la respiración, la alimentación y el descanso, que son parte de las necesidades básicas para sobrevivir. La seguridad se relaciona con la necesidad de tener un empleo, un techo, una familia y poseer bienes y recursos. Por lo tanto, la opción (B) no es la correcta. La premisa del ejercicio no se refiere a los aspectos de amistad, afecto o intimidad sexual que pertenecen a la necesidad de afiliación. Esto permite determinar que la opción (C) tampoco es la correcta. La opción (D), autorrealización, es la más elevada en la jerarquía de las necesidades humanas, y para llegar allí se debe haber superado la necesidad de confianza, respeto y éxito: aspectos del reconocimiento, que es lo que necesita satisfacer Joaquín. Por lo tanto, la opción correcta es la (E).

-
3. Las niñas de quinto grado de primaria comentaban sobre los cambios que ocurrían en sus cuerpos al comenzar su desarrollo físico. Marta comentó que su mamá le explicó que hay una hormona que es la más implicada directamente con la provocación del ensanchamiento de las caderas, crecimiento de las mamas y la aparición de vello púbico y axilar. ¿A cuál hormona se refiere la madre de Marta?
- (A) Progesterona
 - (B) Testosterona
 - (C) Prolactina
 - (D) Estrógeno
 - (E) Oxitocina

Para contestar el ejercicio correctamente, el estudiante debe conocer las características básicas de los cambios fisiológicos que ocurren durante la pubertad y la adolescencia. De esa manera, puede determinar qué hormona está implicada directamente con los cambios que se mencionan en la premisa. Observe que la premisa de este ejercicio establece que se trata de niñas de quinto grado de primaria. Aquí el estudiante debe aplicar la diferencia entre las hormonas que aparecen en las opciones. La opción (A) no es la correcta porque la progesterona es la hormona que protege la gestación de la mujer. Hay autores que nombran a la testosterona, opción (B), como la hormona

masculina por la función que tiene en los varones. Aunque contribuye en ciertos aspectos, como la resistencia ósea y el desarrollo de la masa muscular y la fuerza en la mujer, no es la hormona más implicada directamente con los cambios que se mencionan en este ejercicio. Por otro lado, una de las funciones principales de la prolactina en la mujer es estimular la producción de leche mamaria durante el embarazo y la lactancia, por lo que la opción (C) no se relaciona con lo que se presenta en la premisa. La opción correcta es la (D), porque el estrógeno es la hormona responsable de los cambios fisiológicos que se presentan en la mujer. La función principal de la hormona oxitocina en la mujer es la de estimular las contracciones del útero durante el parto y estimular la expulsión de leche de las mamas para alimentar al bebé. Por lo tanto, la opción (E) queda descartada.

-
4. De Esteban se dice que tiene un temperamento agresivo, pero que lo maneja de manera inteligente y positiva. En la reunión pasada hubo ciertas discrepancias y Esteban se notaba algo molesto. Sin embargo, al final logró impulsar sus ideas y nadie salió ofendido de la reunión. En su temperamento, entonces predominó la
- (A) impulsividad.
 - (B) asertividad.
 - (C) agresividad.
 - (D) inteligencia.
 - (E) espontaneidad.

Para seleccionar la opción correcta para este ejercicio, hay que prestar atención a lo que se menciona de Esteban, dónde ocurre la situación y cuál es el desenlace. Podemos percatarnos entonces de que se trata de la comunicación: hay una persona en medio de una reunión tratando de que acepten sus ideas. Otro aspecto importante para contestar correctamente es aplicar lo que hemos aprendido sobre la comunicación para determinar cuál fue el temperamento que caracterizó a Esteban o qué predominó al final de la situación. Una persona se comporta de manera impulsiva cuando responde o actúa sin reflexión ni prudencia. Según la premisa del ejercicio, ese no fue el caso de Esteban, porque no se menciona que trajo sus ideas de manera imprudente o de forma impulsiva. Entonces, la opción (A) no es la correcta. La opción (B), asertividad, es la correcta porque, a pesar de que se notaba molesto, sus ideas fueron aceptadas sin ofender ni agredir a nadie. Esto significa que la opción (C), agresividad, tampoco es la correcta. La opción (D), inteligencia, no es la correcta porque, aunque es capaz de manejar su agresividad de forma inteligente, esto no fue lo que predominó en su temperamento. La opción (E), espontaneidad, no puede ser correcta porque en la premisa no se menciona que logró de forma espontánea lo que se propuso.

-
5. Pablo tiene un contrato para confeccionar 10 mesas que tiene que entregar dentro de un mes. Necesita comprar madera (materia prima) y adquirir nueva maquinaria. Además, tiene que contratar personal para entregar el pedido a tiempo y recibir el pago de esa venta. ¿Con qué pensador clásico se relaciona el proceso productivo de Pablo?
- (A) J. Stuart Mill
 - (B) Carl Marx
 - (C) William Petty
 - (D) David Ricardo
 - (E) Adam Smith

Este ejercicio presenta a los principales pensadores de la escuela clásica. Una estrategia que debe utilizar el estudiante para contestarlo es establecer la diferencia entre los planteamientos de los diferentes pensadores de la escuela clásica. Podrá darse cuenta de que la opción (A) no es correcta porque el planteamiento de J. Stuart Mill más bien era el fin útil de los productos. William Petty fue uno de los fundadores de la econométrica, por lo que estaba más inclinado a los ingresos del estado; por lo tanto, la opción (C) no es la correcta. David Ricardo, opción (D), hablaba del valor del trabajo y no elaboró en cuanto al tema de la producción detallada de un producto. La opción (E) no es la correcta porque Adam Smith fue conocido mayormente por el comercio entre países por medio de la competencia perfecta. La respuesta correcta es la (B), Carl Marx. Según este pensador, para la realización del proceso productivo se necesita materia prima, maquinaria y mano de obra para obtener una mercancía que tiene que ser vendida para que se transforme nuevamente en dinero.

-
6. Antonio ha incrementado su ingreso en un 25 %, por lo que puede adquirir más productos. Sin embargo, el precio de los alimentos que consume incrementó también en un 5 %. Estos factores corresponden a una función de
- (A) demanda.
 - (B) oferta.
 - (C) utilidad.
 - (D) ganancia.
 - (E) producción.

Este ejercicio trata de los principales conceptos microeconómicos y macroeconómicos. En este ejercicio, el estudiante deberá establecer qué es lo que lo conduce a seleccionar la respuesta correcta. Primero, debe observar que Antonio ha incrementado su ingreso; en segundo lugar, que el precio de los alimentos que él consume también aumentó. De esta forma podrá determinar que la situación que aparece en la premisa del ejercicio corresponde a una función de demanda. La premisa establece que Antonio puede adquirir más productos; por ello tiene más poder adquisitivo. La opción correcta es la (A). No se indica en el ejercicio si algunos artículos aumentaron en oferta; por lo tanto, (B) no es la opción correcta. La (C) no puede ser la correcta porque no se especifica cambio de productos o los beneficios que suponen. La (D) no es la correcta porque no se menciona si hubo cambio en la manera de comprar de Antonio. Por otro lado, en la premisa no se alude a un aumento o reducción de producto alguno, lo que hace incorrecta a la opción (E).

-
7. Laura y Miguel son originarios de diferentes países. Comenzaron a vivir una expansión en la unión de sus sociedades, culturas y mercados. ¿Cómo se le conoce al proceso en el que incurrieron Laura y Miguel?
- (A) Neoliberalismo
 - (B) Transnacionalización
 - (C) Globalización
 - (D) Internacionalización
 - (E) Desregularización

Si el estudiante ha estudiado el tema de la globalización, se percatará de que este ejercicio intenta medir el conocimiento que ha adquirido sobre conceptos generales de ese proceso. Una buena estrategia para contestar correctamente el ejercicio es aplicar lo que significa cada una de las opciones en el contexto en que se presenta la situación que aparece en la premisa. Así podrá identificar que el proceso en que incurrieron Laura y Miguel supone un impacto en los países del globo en cuanto a expansión. Este proceso se conoce como globalización, opción (C). El neoliberalismo, opción (A), es una política económica que surge como reacción a la intervención del Estado, lo que lleva a descartarla como correcta.

La opción (B), transnacionalización, se refiere mayormente a empresas, que no es el caso de Laura y Miguel. La opción (D), internalización, supone más bien relaciones políticas y diplomáticas, por lo tanto, no puede ser la correcta. La opción (E), desregularización, es una práctica específica de un país y no necesariamente impactaría a estas dos personas.

-
8. ¿Cuál de las siguientes opciones representa el objetivo principal de la política social en el neoliberalismo?
- (A) El presidente electo tenía varios asuntos importantes en su agenda, pero decidió atender primero la pobreza extrema de los barrios pobres.
 - (B) Se dice que el presidente del país le otorgó todos los contratos de construcción a la gente de clase media.
 - (C) El primer objetivo en la agenda de trabajo es proveer los recursos para una mejor educación y mejorar los planes de salud.
 - (D) Es menester que todas las organizaciones se unan al esfuerzo de garantizar un ingreso mínimo.
 - (E) Elevar el bienestar social de su gente debe ser el objetivo principal de los dirigentes de todos los países.

El ejercicio anterior pertenece al modelo neoliberal de México. Para diferenciar entre lo que es correcto o no en cada una de las opciones con respecto a lo que se pregunta, el estudiante debe conocer los conceptos que se aplican a este modelo. Así podrá percatarse de que la opción (A) es la correcta. El objetivo principal de la política social en el neoliberalismo es atender la pobreza extrema. Esto lleva al

estudiante a deducir que la opción (B) no es la correcta porque favorecer a la clase media podría ser una parte de la política social, pero aquí se trata de un aspecto económico para una parte específica de la población. La opción (C) persigue mejorar la salud y la educación, sin embargo, no es el objetivo esencial del neoliberalismo. La opción (D) se refiere a garantizar un ingreso mínimo, no obstante, en el neoliberalismo el gobierno hace su parte y la empresa privada hace la suya. La opción (E) es incorrecta porque se refiere a elevar el bienestar social, aspecto importante en el neoliberalismo, pero no su objetivo principal.

-
9. Según Althusser, el aparato represivo del Estado funciona mediante el ejercicio de la violencia, mientras que el aparato ideológico no.

De la premisa anterior se infiere que están fuera del aparato ideológico

- (A) los partidos políticos y la Policía.
- (B) el Ejército y la Policía.
- (C) las iglesias y la televisión.
- (D) la radiodifusión y la televisión.
- (E) la familia y el ejército.

Notará que el ejercicio anterior pertenece a la estructura político social de México, específicamente a los aparatos ideológicos del Estado. El estudiante debe leer detenidamente la premisa para darse cuenta de que lo que se pretende medir es si tiene claro el concepto de aparato ideológico del Estado. En particular, si luego de leer las opciones es capaz de aplicar sus conocimientos para determinar cuál de ellas tiene la información que deja fuera el aparato ideológico. En la opción (A) se infiere cierto liberalismo porque se hace mención en plural. Es importante recordar que no necesariamente los partidos políticos están en función del estado, lo que lleva a inferir que esta opción no es la correcta. En cambio, tanto el Ejército como la Policía son conocidísimos ejemplos de represión del Estado, por los recursos empleados y por ser los encargados de ello. Así que, la opción correcta es la (B). Por otra parte, lo que hace a la opción (C) incorrecta es que la televisión es ideológica. La opción (D) incluye la radiodifusión y la televisión. Esta opción es incorrecta porque ambas son de carácter ideológico. La opción (E) incluye a la familia. Al estudiante aplicar sus conocimientos descartará esta opción, porque la familia pertenece al aspecto ideológico.

-
10. ¿Cuál de las siguientes opciones incluye las características de la política económica implementada en la etapa del modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI)?
- (A) Disminución de salarios, elevación de precios y apertura comercial
 - (B) Desarrollo agrícola, devaluación de la moneda y menor intervención del gobierno
 - (C) Exención de impuestos, subsidios a la inversión privada y proteccionismo
 - (D) Privatizaciones, elevada inflación y déficit en la balanza de pagos
 - (E) Aumento de salarios, aranceles altos y liberalización comercial

El ejemplo anterior se refiere a lo que conocemos como ISI dentro del concepto de estructura económica y social. El estudiante debe observar qué características aparecen en cada opción para que cumpla con todos los requisitos que la hacen correcta.

Se dará cuenta entonces de que la opción (A) tiene una característica que la hace incorrecta, porque la apertura comercial va en contra de la sustitución de importaciones. La opción (B) refleja que hay más intervenciones del gobierno de carácter proteccionista, por lo que no es correcta. En cambio, al analizar detenidamente la opción (C), el estudiante identificará esta opción como la correcta porque los tres aspectos que incluye ayudan a la política de ISI. La opción (D) no es correcta, porque tanto la inflación como el déficit en la balanza de pagos afectarían el desarrollo industrial. Lo que hace que la opción (E) sea incorrecta es que los aranceles deben ser bajos en correspondencia con menos obstáculos para que se desarrollen más industrias.

-
11. La máxima autoridad política en la Nueva España fue el
- (A) corregidor.
 - (B) capitán general.
 - (C) presidente.
 - (D) virrey.
 - (E) alcalde.

Este ejercicio se refiere a un aspecto de la historia de México, como parte del impacto del sistema mundo en América. La organización política que estableció España en el continente americano fue compleja, pero en la cima, como máxima autoridad política, se encontraba el virrey. Así lo explica la Nueva historia mínima de México ilustrada (2008): “la corona se impuso y se hizo representar a partir de 1535 por la figura de más autoridad que se pudo encontrar: un virrey (literalmente, un vice-rey)” (p. 129). La respuesta es, por lo tanto, la opción (D). Para responder este ejercicio, un estudiante debe tener presente su estudio de la historia de México y debe identificar el cargo correcto entre las opciones.

Una vez se identifica al virrey como la máxima autoridad política en la Nueva España, las demás opciones se pueden eliminar. Por ejemplo, la opción (A) se refiere al corregidor, una figura semejante a la del alcalde, que se nombraba para ejercer funciones gubernativas en ciertas poblaciones importantes; tenía una autoridad menor que la del virrey. De igual forma, se puede descartar la opción (E), que se refiere al alcalde. El capitán general, señalado en la opción (B), gobernaba una demarcación territorial llamada capitanía general; su autoridad no era mayor que la del virrey. Por último, la figura del presidente, indicada en la opción (C), aparecía en la historia colonial (por ejemplo, el presidente de la audiencia), pero tampoco era un cargo de mayor rango que el de virrey.

12. La obra mexicana más representativa de México en el mundo se conoce como
- (A) Coyolxauhqui.
 - (B) Templo Mayor.
 - (C) Pirámide del Sol.
 - (D) calendario azteca.
 - (E) Pirámide de los Nichos.

Para responder este ejercicio, es necesario encontrar una opción que sea a la vez, primero, una obra mexicana y, segundo, más representativa de México en el mundo. No es, pues, un ítem de memoria, dado que, al lograr cumplir con la primera tarea, es necesario sopesar el reconocimiento global que tengan las obras.

Empecemos por evaluar cada opción para determinar si cumple con el primer requisito. La opción (A) se refiere a Coyolxauhqui, una diosa lunar de la tradición azteca. Aunque esta deidad está representada en distintas obras artísticas, no es propiamente una obra, así que podemos eliminar esta opción. En segundo lugar, encontramos como opción (B) el Templo Mayor, una gran estructura que se destacaba en Tenochtitlan y que fue muy valiosa para los aztecas, aunque la conquista española la redujo a ruinas. Dado que la opción (B) cumple con el primer requisito, no la podemos descartar. La opción (C) es la Pirámide del Sol, que se irguió en la antigua ciudad de Teotihuacán. Esta ciudad, aunque fue muy importante en el desarrollo cultural y económico del valle de México, no se considera una ciudad azteca, por lo cual la Pirámide del Sol no debe contarse como una obra azteca. Esto nos permite eliminar la opción (C). La opción (D) es el calendario azteca. En general, los aztecas fueron grandes creadores de calendarios, y podemos decir que el calendario fue una obra importante de su cultura (ver, por ejemplo, Manuel Aguilar-Moreno, *Handbook to Life in the Aztec World*, pp. 290-300). Hay célebres representaciones de este calendario, como la *Piedra del sol* que reposa en el Museo Nacional de Antropología. El calendario azteca cumple, pues, con el requisito de ser una obra azteca. No eliminamos esta opción. Por último, la opción (E) es la Pirámide de los Nichos, una estructura importante en El Tajín, que formó parte de la cultura de los totonacos. No es, por lo tanto, una obra mexicana, lo que nos permite descartar la opción (E).

Quedamos, pues, con solo dos opciones: (B) y (D). Ahora debemos determinar cuál es la “obra más representativa de México en el mundo”. Quizás porque el Templo Mayor no sobrevivió a la conquista española, su fama no se ha extendido globalmente como lo ha hecho la del calendario azteca, que sobrevive en múltiples representaciones conocidas en el mundo. La opción (D) es, entonces, la respuesta correcta: es una obra azteca y es más representativa a nivel global que el Templo Mayor.

-
13. En el siglo XVI se formaron los Estados nación europeos; una de sus características es la
- (A) diversidad de lenguas.
 - (B) centralización del poder.
 - (C) igualdad en los derechos.
 - (D) dispersión de la autoridad.
 - (E) debilidad de la estructura política.

Este ejercicio de historia se refiere al proceso de consolidación de los Estados nación en Europa, que tuvo múltiples raíces y respondió a una variedad de circunstancias. Teóricamente, los escritos de Maquiavelo y Bodin fueron significativos para este proceso y presentaron al Estado como una fuerza centralizadora capaz de traer estabilidad. En el plano político, distintas entidades territoriales en Europa se unificaron y aunaron sus recursos para dar cabida a los nuevos Estados nación.

Examinemos las opciones en busca de una respuesta al ejercicio. Los Estados nación tendieron a asumir una sola lengua, no una diversidad de ellas. Esto nos permite eliminar la opción (A). Pasando a la opción (B), una característica de los Estados nación en Europa es la centralización del poder, y esto es precisamente a lo que se refiere la opción (B). Esta debe ser la respuesta, por lo tanto, pero consideremos las demás opciones para estar seguros.

La opción (C) propone la igualdad de derechos como una característica de los Estados nación. Si bien en la Modernidad se consolidó la creencia en la igualdad de derechos, particularmente después de la Revolución francesa, no es una característica de los Estados nación que surgieron en el siglo XVI. La opción (D) habla de la dispersión de la autoridad, que es de hecho lo opuesto a lo que indica la opción (B). Como dijimos que la opción (B) es una característica de los Estados nación, podemos descartar esta opción, que la contradice. Por último, la opción (E) indica la debilidad de la estructura política. Los Estados nación fueron, de hecho, proyectos de fortalecimiento de las estructuras políticas, por lo cual la opción (E) no es una de sus características.

Al haber encontrado en la opción (B) una característica de los Estados nación, y al haber eliminado las demás opciones, podemos concluir que la respuesta es la opción (B), como en efecto lo es.

-
14. El acontecimiento que tradicionalmente marca el comienzo de la Edad Moderna fue la
- (A) Revolución francesa.
 - (B) invención de la imprenta.
 - (C) consolidación de la Reforma.
 - (D) conquista española de América.
 - (E) caída del Imperio romano oriental.

Este ejercicio propone una pregunta sobre la periodización histórica: ¿cuándo se considera que comienza la Edad Moderna? Al recorrer las opciones, vemos que todas corresponden a momentos significativos dentro de la Modernidad. Sin embargo, tradicionalmente se ha reconocido uno de

estos eventos como el que da inicio a la Edad Moderna: la caída de Constantinopla a manos de los otomanos en 1453 (ver, por ejemplo, *The New Cambridge Modern History*, volumen 1, página 1). En ese momento, lo que quedaba del Imperio romano fue destruido, un profundo cambio cultural y religioso ocurrió y muchos intelectuales huyeron hacia Italia, una migración que se considera que impulsó el Renacimiento.

Dado que Constantinopla era la capital del Imperio romano oriental, quien sepa que la caída de Constantinopla marca el inicio de la Modernidad debe reconocer, al examinar las opciones, que este evento equivale a la caída del Imperio romano oriental. Esta es la opción (E), y constituye la respuesta correcta. Los otros eventos, aunque importantes, no constituyen el inicio de la Edad Moderna, según se ha reconocido tradicionalmente.

-
15. El texto “Julio comprendía las razones, pero no podía explicarlas” es una oración
- (A) simple.
 - (B) copulativa.
 - (C) disyuntiva.
 - (D) adversativa.
 - (E) distributiva.

Para contestar este ejercicio, debemos determinar qué tipo de oración es “Julio comprendía las razones, pero no podía explicarlas”. Al confrontar una premisa como esta, es conveniente revisar rápidamente las opciones para obtener una idea del tipo de conceptos gramaticales involucrados. La clave de la respuesta está en la conjunción *pero*, que une dos oraciones simples: “Julio comprendía las razones” y “no podía explicarlas”. ¿Qué tipo de oración se forma a través de la conjunción *pero*? *La Nueva gramática de la lengua española* explica que “La coordinación adversativa expresa contraposición u oposición de ideas. Son adversativas las conjunciones *pero*, *mas* y *sino*” (§ 31.10).

En este caso, como vimos, las oraciones simples están unidas mediante la conjunción *pero*, lo cual da lugar a una oración adversativa, según la definición de la *Nueva gramática*.

La respuesta es, pues, la opción (D). No hemos tenido que ahondar en los conceptos gramaticales presentados en las demás opciones porque empezamos por identificar el tipo de oración plasmada en el texto y luego buscamos ese concepto en las opciones. Es un ejercicio de aplicación.

16. ¿Cuál es el movimiento literario que se consolidó a finales del siglo XVI y cuyo nombre proviene de un término que significa “perla irregular”?
- (A) Barroco
 - (B) Medieval
 - (C) Clasicismo
 - (D) Conceptismo
 - (E) Culteranismo

Esta pregunta nos invita a considerar una serie de opciones para ver cuál de ellas cumple con dos requisitos, primero, ser un periodo literario que se consolidó a finales del siglo XVI y, segundo, tener un nombre que, en su origen, significa “perla irregular”.

Examinemos las opciones, empezando por el primer requisito. La opción (A) se refiere al Barroco, que fue un “movimiento artístico y literario generalizado en Europa y América desde fines del siglo XVI a principios del XVIII [...]” (*Diccionario del uso del español*, segunda edición). Cumple, pues, con el primer requisito. La opción (B) es el Medieval, término equivalente a Edad Media, que es la “edad histórica que comprende desde el siglo V de la era cristiana hasta fines del siglo XV” (*Diccionario de la lengua española*, vigésima tercera edición). Es, pues, una edad histórica, pero no un movimiento literario. Podemos eliminar esta opción. La opción (C) se refiere al clasicismo, un “Estilo artístico o literario conforme a los ideales de la Antigüedad grecorromana” (*Diccionario de la lengua española*, vigésima tercera edición). Este estilo no suele enmarcarse dentro del siglo XVI, como lo sugiere la pregunta, pero, por poder considerarse un movimiento literario, no lo eliminamos todavía. La opción (D) corresponde al conceptismo, “estilo literario de cierto grupo de escritores del Barroco literario español, caracterizado por el gusto por la asociación ingeniosa de ideas y la brevedad en la expresión” (*Diccionario del uso del español*, segunda edición). Como se trata de una ramificación del Barroco, y dijimos que el Barroco cumple con el primer requisito, no debemos descartar esta opción. Por último, encontramos como la opción (E) el culteranismo, “estilo literario desarrollado a fines del siglo XVI y principios del XVII especialmente en la poesía lírica y representado señeramente por Góngora [...]” (*Diccionario del uso del español*, segunda edición). Por las mismas razones que vimos al examinar la opción (D), no debemos descartar la opción (E).

En el primer análisis, pues, descartamos la opción (B). Debemos considerar la etimología del nombre de las opciones restantes para determinar en cuál de ellas encontramos un término que significa “perla irregular”.

Lo vemos en la opción (A), ya que el nombre Barroco proviene del portugués barroco, cuyo significado es “perla irregular” (*Diccionario de la lengua española*, vigésima tercera edición). Esta opción cumple, por lo tanto, con ambos requisitos. Los movimientos o estilos indicados por las demás opciones no cumplen con el segundo requisito que estábamos examinando, pues su etimología no se corresponde con la que propone la premisa. La respuesta es, entonces, la opción (A).

17. ¿Cuál es la pregunta que formuló Tales de Mileto y que ha llevado a identificarlo como uno de los primeros filósofos occidentales?
- (A) ¿Quién es el dios verdadero?
 - (B) ¿Por qué el universo es eterno?
 - (C) ¿Cuál es la esencia de todas las cosas?
 - (D) ¿Cuál es el origen de los seres humanos?
 - (E) ¿Cómo se explica que obtengamos conocimiento?

Tales de Mileto fue un pensador presocrático asociado con los orígenes de la filosofía occidental. Según relata Aristóteles en el capítulo 3 del libro I de la *Metafísica*, “los filósofos primitivos creyeron que los únicos principios de todas las cosas eran los de índole material” y postularon la existencia de una sustancia que no cambia y que constituye “el elemento y el principio de los entes” (983b). Continúa Aristóteles: “en cuanto al número y a la especie de tal principio, no todos dicen lo mismo, sino que Tales, iniciador de tal filosofía, afirma que es el agua”. Por lo tanto, de Aristóteles obtenemos la respuesta que Tales le dio a la pregunta sobre el “elemento y principio” de todo. Otros filósofos presocráticos dieron respuestas distintas, como explica el mismo Aristóteles al afirmar que para Anaxímenes el principio primordial era el aire (984a), pero la pregunta es la misma: ¿cuál es la esencia de todas las cosas? Encontramos esa pregunta en la opción (C), que es la respuesta a este ejercicio.

Muchas personas asocian a Tales con el agua como principio primordial. Sin embargo, responder correctamente este ejercicio no depende solo de conocer de memoria aquella asociación, sino que requiere un análisis de lo que representó Tales para la filosofía occidental y del tipo de pregunta que respondió al proponer el agua como el principio fundamental.

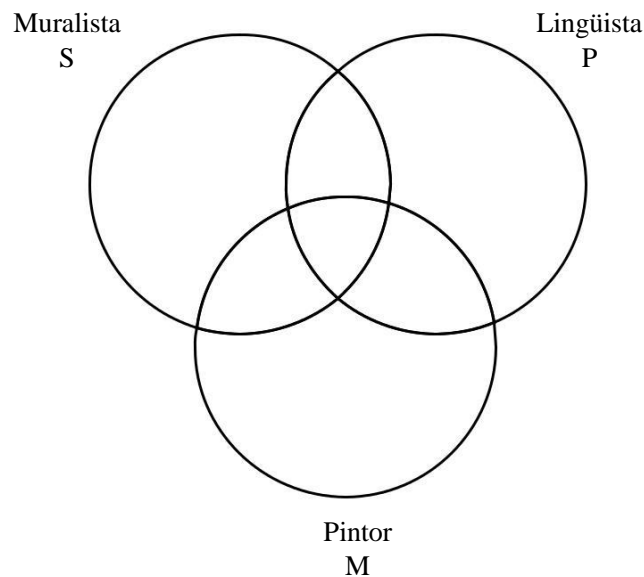
Las demás opciones no constituyen una respuesta satisfactoria al ejercicio. La opción (A) es de índole teológica, y no se corresponde con lo que conocemos de Tales, que, por el contrario, es célebre por haberse abstenido de ofrecer una respuesta teológica a la indagación sobre el mundo material (ver, por ejemplo, *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, “Presocratic Philosophy”, § 2). La opción (B) puede asociarse con la ontología, pero no es una pregunta que sepamos que Tales haya formulado. La opción (D) es una pregunta conocida dentro del mundo intelectual griego, y Hesíodo dio una respuesta famosa en su obra *Trabajos y días*, pero, nuevamente, no es una pregunta que asociemos con Tales. Por último, la opción (E) es una pregunta epistemológica; no sabemos si Tales llegó a expresar este interrogante.

18. La conclusión “Ningún muralista es lingüista” parte válidamente de las premisas
- (A) “Ningún pintor es lingüista” y “Todo muralista es pintor”.
 - (B) “Todo muralista es pintor” y “Todo pintor es lingüista”.
 - (C) “Todo muralista es bilingüe” y “Ningún pintor es muralista”.
 - (D) “Ningún muralista es pintor” y “Todo pintor es lingüista”.
 - (E) “Ningún pintor es lingüista” y “Ningún muralista es pintor”.

Este ejercicio nos presenta un problema de silogismos categóricos. A partir de la conclusión, debemos considerar qué par de premisas nos permiten llegar válidamente a ella. Hay distintas formas de resolver este problema. Una de las más efectivas es el uso de diagramas de Euler.

Para ahorrar algo de tiempo, podemos explorar las opciones para determinar si hay alguna que no contenga los mismos términos que debemos encontrar en la conclusión. Es el caso de la opción (C), que no contiene el término *lingüista*; este término aparece en la conclusión y por lo tanto debe aparecer en las premisas. (Una persona bilingüe no es equivalente a un lingüista). Podemos eliminar la opción (C).

Si representamos primero la opción (A), obtenemos este diagrama:



En este diagrama podemos apreciar que, al combinarse las áreas sombreadas que resultan de las premisas, se sombrea el espacio común entre S y P. Por lo tanto, podemos concluir que ningún muralista es lingüista. Esta es, precisamente, la conclusión que nos propone el ejercicio. Dado que la podemos concluir válidamente a partir de las premisas contenidas en la opción (A), esta opción constituye la respuesta al ejercicio. Un análisis semejante de las demás opciones nos demuestra que ninguna de ellas contiene premisas que llevan válidamente a la conclusión “Ningún muralista es lingüista”

Ejercicios de práctica

Instrucciones: Cada uno de los siguientes ejercicios ofrece cinco opciones precedidas de las letras A, B, C, D y E. Seleccione la opción correcta y oscurezca el espacio correspondiente a su letra en la hoja de respuestas.

Psicología

1. Cuando prepararon a Luis para el concurso de oratoria, le enseñaron a trabajar con sus gestos y su postura corporal como elementos clave de la comunicación
(A) asertiva.
(B) agresiva.
(C) no verbal.
(D) seductora.
(E) verbal.
2. La expresión “cuando aprendemos a conocernos, en verdad vivimos” hace referencia al concepto de
(A) inteligencia.
(B) memoria.
(C) motivación.
(D) comunicación.
(E) autoestima.
3. El maestro de geografía asigna de tarea hacer resúmenes del tema de ese día y que se aprendan las capitales de los estados de la República Mexicana. Las características de esa tarea corresponden al aprendizaje
(A) significativo.
(B) memorístico.
(C) por moldeamiento.
(D) por descubrimiento.
(E) por reforzamiento.

4. A Tomás lo invitaron a una fiesta en el campo y le facilitaron un mapa del lugar. A él no le cuesta trabajo orientarse y, cuando se encuentra en un nuevo lugar, logra ubicarse fácilmente. Tomás ha desarrollado la inteligencia
- (A) kinestésica.
 - (B) espacial.
 - (C) interpersonal.
 - (D) emocional.
 - (E) naturalista.
5. Gilberto y Ana Luisa son jóvenes que están dispuestos a afrontar la paternidad. No se han casado y provienen de familias muy conservadoras, aunque cuentan con recursos suficientes para solventar los gastos inherentes a la paternidad. ¿Qué clase de conflicto es previsible que se les va a presentar?
- (A) Familiar
 - (B) Biológico
 - (C) Económico
 - (D) Psicológico
 - (E) Académico
6. Un grupo de estudiantes investigó sobre los cambios físicos que se presentan de igual forma en ambos géneros durante la pubertad y la adolescencia. Encontraron varios, pero el que solo se observa en las mujeres es
- (A) vello púbico y axilar.
 - (B) vello en brazos y piernas.
 - (C) aumento de sudor y piel grasa.
 - (D) inicio de capacidad reproductiva.
 - (E) genitales que se engrosan y oscurecen.
7. El profesor de historia presentó un conjunto de fechas y datos para la clase. Martín le mencionó a sus compañeros que a él no le gusta esa forma de estudio y que prefiere comprobar el funcionamiento de las ideas. El estilo de aprendizaje de Martín es
- (A) reflexivo.
 - (B) teórico.
 - (C) experimental.
 - (D) activo.
 - (E) pasivo.

8. Lucía adquirió una nueva máquina con la que incrementó su nivel de producción. Además, se benefició porque los precios de las materias primas disminuyeron. Estos factores describen una función de
- (A) demanda.
 - (B) oferta.
 - (C) utilidad.
 - (D) ganancia.
 - (E) producción.

Economía y sociedad

9. La empresa agrícola El Posal está a punto de irse a la quiebra. Los gastos de producción han aumentado de manera recurrente. ¿Cuál es la política que debe aplicarse en estos casos?
- (A) Reducción de gastos
 - (B) Economía de escala
 - (C) Disminución de empleados
 - (D) Pago de bajos salarios
 - (E) Pago por escalafón
10. El producto en el que las empresas de los países P, Q y R decidan invertir grandes montos en investigación científica y tecnológica repercute en un incremento de la producción total a nivel mundial. ¿Cuál es el resultado de la argumentación anterior?
- (A) Expansión del mercado
 - (B) Apertura comercial
 - (C) Política fiscal
 - (D) Libre competencia
 - (E) Producción transgénica

Valores, oferta y demanda			
Precio	Cantidad demandada	Cantidad ofrecida	Faltante o excedente
1	9	0	-9
2	6	3	-3
3	4	4	0
4	3	5	+2
5	1	6	+4

11. De la información de la tabla anterior se puede concluir que se trata de un mercado
- (A) imperfecto.
 - (B) perfecto.
 - (C) competitivo.
 - (D) de bienes.
 - (E) de servicios.
12. Alejandra destina \$100.00 para la adquisición de bienes y servicios. Además, ahorra en el banco \$30.00. El ejemplo se podría expresar de la siguiente manera:
- $Y = C + I$. ¿Qué autor concuerda con la expresión anterior?
- (A) Quesnay
 - (B) Smith
 - (C) Jevons
 - (D) Keynes
 - (E) Marshall
13. Según la teoría marginalista, los ahorros en el costo de los factores de producción ocasionados por el aumento del tamaño de la empresa se logran a través de la economía
- (A) informal.
 - (B) abierta.
 - (C) mixta.
 - (D) cerrada.
 - (E) de escala.

14. El intercambio cultural entre pueblos diferentes, por vías de aceptación voluntaria o por medio de la conquista o sometimiento de una persona, es la
- (A) ideología.
 - (B) adaptación.
 - (C) educación.
 - (D) aculturización.
 - (E) sociedad.
15. Los residentes de China están construyendo un complejo comercial en México para vender directamente sin intermediarios. ¿Cuál sería uno de los posibles problemas que se presentarían en la industria mexicana si allí se expenden ropa, calzado y juguetes?
- (A) El mercado nacional se fortalecería.
 - (B) El mercado chino se fortalecería.
 - (C) Se descuidaría el producto interno bruto.
 - (D) La industria nacional relacionada quebraría totalmente.
 - (E) El mercado chino y el mexicano se fortalecería ligeramente.

Arte

16. En el campo del arte, la Revolución mexicana se considera como
- (A) un movimiento cultural.
 - (B) el fin del siglo XIX.
 - (C) una rebelión cultural.
 - (D) un referente histórico.
 - (E) una lucha de caudillos.
17. Las pinturas rupestres del Paleolítico utilizaban temas de la vida cotidiana representados de forma
- (A) realista, geometrística y animista.
 - (B) abstracta, realista y geometrística.
 - (C) realista, naturalista y geometrística.
 - (D) naturalista, geometrística y confusa.
 - (E) geometrística, minimalista y animalista.

18. ¿A qué se refiere la expresión socrática “Yo solo sé que nada sé”?
- (A) El ser humano es sabio por su propia naturaleza.
 - (B) El conocimiento inicia reconociendo la ignorancia.
 - (C) Las personas ignorantes suelen ser las más sabias.
 - (D) El ser humano es ignorante, a pesar de su esfuerzo.
 - (E) En últimas, el conocimiento del mundo es imposible.
19. ¿Qué tipo de falacia se presenta en el argumento “Tu punto de vista sobre el arte no es válido, porque no eres artista”?
- (A) Por poder
 - (B) Causa falsa
 - (C) Contra el hombre
 - (D) Llamado emocional al pueblo
 - (E) Apelación inapropiada a la autoridad
20. ¿Cuál de las siguientes opciones se compone únicamente de proposiciones universales?
- (A) Toda persona es perfecta y algunas son sabias.
 - (B) Todo canario es inquieto y algunos son veloces.
 - (C) Toda urraca tiene plumas y ninguna sabe nadar.
 - (D) Algún noruego es artista y todo islandés es alegre.
 - (E) Algunas personas son estrictas y algunas no lo son.
21. De las premisas “Todos los filósofos son racionales” y “Algunos profesores son filósofos”, es válido concluir que
- (A) todos los profesores son filósofos.
 - (B) algunos profesores son racionales.
 - (C) ningún ser racional es un profesor.
 - (D) algunos seres racionales no son filósofos.
 - (E) todos los profesores son seres no racionales.
22. Si p significa “ganar” y q significa “festejar”, ¿cómo se simboliza la proposición “Si gano, entonces festejo, y, si festejo, entonces gano”?
- (A) $p \rightarrow q$
 - (B) $p \wedge q$
 - (C) $p \vee q$
 - (D) $p \leftrightarrow q$
 - (E) $p \leftrightarrow p$

23. La expresión “faltas a la moral” se usa PRINCIPALMENTE cuando alguien
- (A) incumple el reglamento escolar.
 - (B) no es bien visto por sus amigos.
 - (C) no profesa una religión o un credo.
 - (D) es condenado y encarcelado por evasión de impuestos.
 - (E) no sigue las costumbres de convivencia de un grupo social.
24. La libertad de expresión pasa de ser ética a ser un acto moral cuando
- (A) las personas se expresan sin represión.
 - (B) está escrita en la constitución de un país.
 - (C) se calla lo que se piensa por ser personal.
 - (D) se oculta a la vida pública de las personas.
 - (E) hay persecución política contra los medios.
25. La disciplina que trata de la relación entre los experimentos científicos y su reflexión filosófica es la
- (A) ética.
 - (B) bioética.
 - (C) axiología.
 - (D) hermenéutica.
 - (E) fenomenología.

Literatura y lingüística

26. ¿En cuál de las siguientes expresiones la palabra subrayada es un ejemplo de un acento diacrítico usado CORRECTAMENTE?
- (A) Ya sé lo dije a María.
 - (B) No se cómo se llama.
 - (C) Sé sincero y te cuento.
 - (D) Prepárate bien y se cuidadosa.
 - (E) Sé irán de vacaciones mañana.
27. En la oración “Carlos Camacho fundó Africam Safari en la década de 1970”, la parte subrayada es el
- (A) sujeto.
 - (B) predicado.
 - (C) objeto directo.
 - (D) objeto indirecto.
 - (E) complemento circunstancial.

28. La línea versal “Oh dulces prendas, por mí mal halladas” es un
- (A) octosílabo.
 - (B) eneasílabo.
 - (C) decasílabo.
 - (D) endecasílabo.
 - (E) dodecasílabo.
29. ¿Cuál de los siguientes géneros literarios surgió en América?
- (A) Realismo
 - (B) Dadaísmo
 - (C) Naturalismo
 - (D) Modernismo
 - (E) Romanticismo
30. Cuando explicamos el significado de una palabra, hacemos uso principalmente de la función
- (A) paradigmática.
 - (B) apelativa.
 - (C) poética.
 - (D) contextual.
 - (E) metalingüística.

Historia contemporánea de México

31. ¿Cuál de los siguientes grupos representaba a la gente común en la estratificación social mexicana?
- (A) Los macehuales
 - (B) Los pipiltin
 - (C) Los tamemes
 - (D) Los mayeques
 - (E) Los pochtecas
32. El principal producto de exportación de la Nueva España fue
- (A) el trigo.
 - (B) la plata.
 - (C) el maíz.
 - (D) la cebada.
 - (E) el petróleo.

33. El plan promulgado en 1855 mediante el cual los liberales desconocieron al Gobierno conservador de Santa Anna fue el de
- (A) Ayutla.
 - (B) Iguala.
 - (C) Navidad.
 - (D) La Noria.
 - (E) Tacubaya.
34. La corriente partidista del PRI que dio origen a la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas a la presidencia en 1988 fue la corriente
- (A) liberal.
 - (B) socialista.
 - (C) opositora.
 - (D) progresista.
 - (E) democrática.
35. El político que fundó el Partido Acción Nacional (PAN) fue
- (A) Salvador Novo.
 - (B) Manuel Clouthier.
 - (C) Juan de Dios Bátiz.
 - (D) Manuel Gómez Morín.
 - (E) Lázaro Cárdenas del Río.

Historia universal

36. A la división del tiempo en segmentos o espacios históricos que tienen elementos en común se le llama
- (A) cronología.
 - (B) degradación.
 - (C) anualización.
 - (D) periodización.
 - (E) convergencia.
37. ¿Qué acontecimiento marca tradicionalmente el inicio de la historia?
- (A) La invención de la rueda
 - (B) El desarrollo de la escritura
 - (C) La producción de las armas
 - (D) El descubrimiento del fuego
 - (E) La aparición del ser humano

38. ¿Qué acontecimiento se considera comúnmente que dio origen a la Edad Media?
- (A) La guerra de Troya
 - (B) La caída de Pompeya
 - (C) La Revolución francesa
 - (D) El inicio de las Cruzadas en Europa
 - (E) La caída del Imperio romano occidental
39. La principal característica de la corriente positivista es
- (A) analizar las anécdotas.
 - (B) recopilar la historia oral.
 - (C) cuestionar los hechos históricos.
 - (D) estudiar los restos arqueológicos.
 - (E) investigar detalladamente los hechos.
40. El enfoque racionalista de la historia tiene su sustento filosófico en
- (A) la Reforma.
 - (B) la Ilustración.
 - (C) la Revolución.
 - (D) el capitalismo.
 - (E) el Renacimiento.
41. ¿Qué forma de gobierno se consolidó en el Renacimiento?
- (A) Monarquía limitada
 - (B) Monarquía absoluta
 - (C) República federalista
 - (D) República democrática
 - (E) República representativa
42. ¿A quién se le atribuye principalmente el desarrollo de la teoría heliocéntrica durante el Renacimiento?
- (A) John Napier
 - (B) Isaac Newton
 - (C) Galileo Galilei
 - (D) Paolo Toscanelli
 - (E) Nicolás Copérnico
43. ¿Cuál fue una causa principal por la que ejecutaron a Luis XVI?
- (A) Intentó escapar de Francia.
 - (B) Se casó con una austriaca.
 - (C) Austria declaró la guerra a Francia.
 - (D) La Corona francesa fue desfalcada.
 - (E) Mandó a su ejército a atacar al pueblo.

44. La globalización como fenómeno económico, político, social y cultural implica un nivel más alto de integración de las diferentes regiones del mundo, a partir de los principios del modelo económico
- (A) socialista.
 - (B) neoliberal.
 - (C) benefactor.
 - (D) keynesiano.
 - (E) estabilizador.
45. Un suceso histórico que fue determinante para la implantación del neoliberalismo fue la
- (A) guerra de Corea.
 - (B) guerra de Vietnam.
 - (C) Revolución cubana.
 - (D) desintegración de la URSS.
 - (E) formación de la Unión Europea.

Hoja de respuestas

1	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
2	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
3	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
4	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
5	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
6	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
7	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
8	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
9	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
10	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
11	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
12	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
13	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
14	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
15	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E

16	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
17	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
18	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
19	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
20	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
21	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
22	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
23	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
24	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
25	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
26	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
27	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
28	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
29	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
30	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E

31	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
32	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
33	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
34	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
35	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
36	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
37	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
38	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
39	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
40	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
41	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
42	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
43	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
44	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E
45	<input type="radio"/>	A	<input type="radio"/>	B	<input type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>	E

Respuestas para los ejercicios de práctica

Clave

1	C	16	D	31	A
2	E	17	C	32	B
3	B	18	C	33	A
4	B	19	C	34	E
5	A	20	C	35	D
6	E	21	B	36	D
7	C	22	D	37	B
8	B	23	E	38	E
9	B	24	A	39	E
10	A	25	B	40	B
11	B	26	C	41	B
12	D	27	C	42	E
13	E	28	D	43	C
14	D	29	D	44	B
15	D	30	E	45	D

